



Finest Music Components  
Handmade in Germany



## POWER I – MK4

Audiophiler Stereo-Vollverstärker  
mit integriertem Kopfhörerverstärker

Audiophile integrated stereo power amplifier  
with included headphones amplifier

## Der POWER I – MK4 im Überblick

Audiophiler Stereo-Vollverstärker mit sehr guter Stromlieferfähigkeit

8 selektierte MOS-FET Transistoren höchster Qualitätsstufe

Geschirmter und vergossener 600 VA Ringkern-Netztransformator mit hochqualitativem Kernmaterial für hohe Leistungsreserven; getrennte Wicklungen für die Vorstufen-Sektion, für die Endstufen-Sektion, sowie für rechten und linken Kanal

Integrierter, schaltbarer Kopfhörerverstärker in Premiumqualität

Sehr gute Glättung dank über 80.000 µF Netzteil-Kapazität

Hoher Dämpfungsfaktor für perfekte Kontrolle der Lautsprecher

Integrierte Schutzschaltung schaltet die Ausgänge bei Clipping, Hochfrequenzschwingungen und zu hohem DC-Offset ab

Konstant niedrige Betriebstemperatur durch im Gehäuse integrierten, großzügig dimensionierten Kühlkörper

2 x symmetrische Hochpegel-Eingänge (XLR)

2 x unsymmetrische Hochpegel-Eingänge (RCA/Cinch)

1 x unsymmetrischer Eingang (RCA/Cinch) konfigurierbar als Hochpegel-Eingang oder alternativ als „SURROUND-BYPASS“

1 x unsymmetrischer Vorverstärker-Ausgang (RCA/Cinch)

Hochwertige, vergoldete Lautsprecher-Anschlussklemmen

Verwendung von hochqualitativen, langzeitstabilen Relais und Premium-Drehschalter mit vergoldeten Silber-Kontaktflächen für die Eingangswahl

Vollgekapseltes High-Grade Lautstärkepotentiometer

Ganzmetall-Gehäuse für optimale Abschirmung

Frontplatte aus microliertem Aluminium und verchromte Dreh- und Tastknöpfe aus massivem Messing

ACCUSTIC ARTS® Fernbedienung RC II

ACCUSTIC ARTS® POWER I – MK4 ist garantiert „Handmade in Germany“

## Technische Daten (Auswahl)

Eingänge:	2 x sym. Hochpegel-Eingänge (XLR) 2 x unsym. Hochpegel-Eingänge (RCA/Cinch) 1 x unsym. Eingang (RCA/Cinch) wahlweise als Hochpegel-Eingang oder SURROUND-BYPASS
Kopfhörerausgang:	1 x Klinkebuchse 6,3 mm; 34 Ω
Ausgänge:	1 x unsym. Vorverstärker-Ausgang (RCA/Cinch); 34 Ω
Signalabweichung links/rechts:	< 0,4 dB (von 0 dB bis -40 dB)
Eingangsimpedanz:	symmetrisch: 2 x 50 kΩ unsymmetrisch: 50 kΩ
Transformatorleistung:	max. 600 VA
Lade- bzw. Siebkapazität:	über 80.000 µF
Sinus-Ausgangsleistung:	2 x 200 Watt bei 4 Ω (THD+N = 0,1 % / 230 VAC) 2 x 135 Watt bei 8 Ω
Anstiegs-/Abfallzeit:	4,6 µs bei 4 Ω Last
Störspannungsabstand:	-97 dBA (bezogen auf 6,325 V)
Klirrfaktor (THD+N):	0,0069 % an 4 Ω Last bei 1 kHz und 10 Watt 0,0044 % an 8 Ω Last bei 1 kHz und 10 Watt
Dämpfungsfaktor:	> 700
Leistungsaufnahme:	ca. 60 Watt (im Leerlauf)
Abmessungen (H x B x T):	145 x 482 x 450 mm
Gewicht:	ca. 22 kg

## POWER I – MK4 highlights

Audiophile integrated stereo power amplifier with high output performance

8 selected MOS-FET output transistors of highest quality

Shielded and encapsulated 600 VA toroidal core transformer of premium quality for high output reserves; separate windings for preamp section, for power amp section and for right and left channel

Integrated, switchable headphones amplifier of premium quality

Very good smoothing thanks to more than 80.000 µF power supply capacity

High damping factor for high output reserves

Integrated protective circuit switches ascents off when clipping, HF oscillations or too high DC offset occurs

Constant low operating temperature due to generously dimensioned heat sink

2 x balanced high level inputs (XLR)

2 x unbalanced high level inputs (RCA)

1 x unbalanced input (RCA) can be configured as high level input or "SURROUND-BYPASS"

1 x unbalanced pre-output (RCA)

Premium quality, gold-plated speaker terminals

Premium quality relays and premium quality rotary switch with gold-plated silver contacts for the input selection

Encapsulated high grade volume potentiometer

Full metal housing for optimum shielding

Front panel made of brushed aluminium; turning knobs/push buttons made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® remote control RC II

ACCUSTIC ARTS® POWER I – MK4 is "Handmade in Germany"

## Specifications (selection)

Inputs:	2 x balanced high level inputs (XLR) 2 x unbalanced high level inputs (RCA) 1 x unbal. as high level input or SURROUND-BYPASS (RCA)
Headphones output:	1 x metal female jack 6.3 mm; 34 Ω
Output:	1 x unbalanced pre-output (RCA); 34 Ω
Signal difference left/right:	< 0.4 dB (from 0 dB to -40 dB)
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ unbalanced: 50 kΩ
Total transformer power:	max. 600 VA (watts)
Power supply capacity:	more than 80,000 µF
Rated power output: (at THD+N = 0.1 %)	2 x 200 watts on 4 Ω 2 x 135 watts on 8 Ω
Rise time / fall time:	4.6 µs with 4 Ω load
Distortion (THD+N):	0.0069 % on 4 Ω load with 1 kHz and 10 watts 0.0044 % on 8 Ω load with 1 kHz and 10 watts
Signal-to-noise-ratio:	-97 dBA (ref. 6.325 V) – A weighted
Damping factor:	> 700
Power Consumption:	approx. 60 watts (without load)
Dimensions (H x W x D):	145 x 482 x 450 mm / 5.7 x 19 x 17.7 inches
Weight:	approx. 22 kg / 48 lbs.



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of ACCUSTIC ARTS Audio GmbH  
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

ACCUSTIC ARTS Audio GmbH · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany  
www.accusticarts.com